

En un acto que se desarrollará en la 'Terraza' de la entidad

## La nueva Junta Directiva del CAC tomará posesión este sábado, día 12

RICHARD BARREIRO, PLC

La nueva Junta Directiva del Centro Asturiano de Caracas (CAC) tomará posesión de su cargo este sábado, día 12 de julio, en un acto que se desarrollará en la 'Terraza' de la entidad.

La sesión de investidura dará inicio sobre las 8:00 de la noche, cuando la Comisión Electoral juramente al equipo presidido por Luis Miguel Martínez Niembro, quien le fue reiterada la confianza para un nuevo mandato de dos años.

Al evento está previsto que asistan los socios y beneficiarios, integrantes de las diferentes Comisiones que trabajan por el CAC, el embajador de España, el cónsul general, la cónsul general adjunta, el consejero de Trabajo, otros funcionarios de la Consejería, así como directivos de otros centros y asociaciones españolas que hacen vida en la capital venezolana, y otros invitados especiales.

Durante la Asamblea General Ordinaria, celebrada el pasado 29 de junio, la Comisión Electoral, presidida por Aura Seiler, proclamó la plancha encabezada por Martínez Niembro, al no haberse presentado otra opción.

El reelecto presidente manifestó a 'Magazine Español' que "esperan contar con la mayor participación de todos los integrantes de la Sociedad para culminar felizmente con el éxito y colaboración de todos en los proyectos a emprender", al tiempo que agradeció la "confianza"



R.BARREIRO

El reelecto presidente del CAC, Luis Martínez Niembro, durante los actos del 53º aniversario de la entidad.

depositada en su persona y en su equipo para "llevar las riendas" del Centro Asturiano de Caracas por el nuevo bienio.

Junta Directiva del CAC, período 2008-2010. Luis Miguel Martínez Niembro, presidente; Ángel Gómez Alonso, vicepresidente;

Miguel Caso Sánchez, secretario general; Juan Carlos Fraga Niembro, tesorero. Como vocales principales: Fernando Espina, Víctor Hidalgo y Luis Canto Martínez. Vocales suplentes: José Antonio Rojo y Luis Miguel Martínez Guerra.

SUSANA DOBARRO OCHOA

FLAMENQUITO, CAZINÁ

## Mucho flamenco por ver...

No se ha terminado de bajar del escenario la bailaora venezolana Diana Patricia, mejor conocida como 'La Macarena' de la 'Sala Rios Reyna' del Teatro Teresa Carreño, con su espectáculo 'Las Mil y Una Noches', el cual presentó —en compañía de 100 talentosas bailarinas— los pasados sábado 5 y domingo 6 de julio; así como la bailaora Adriana Dobarro, en compañía de las integrantes de su estudio, con el espectáculo flamenco-galaico 'Senderos', este martes 8 de julio en el Teatro Rosalía de Castro de la Hermandad Gallega de Venezuela; cuando ya están presentándose en diversos escenarios de todo el país las mejores escuelas flamencas con sus extraordinarios espectáculos. Si es así, "entonces que no escampe" diríamos los amantes del arte jondo.

Y es que, según pude conocer, y aprovechar para compartir con

ustedes esta información que obtuve gracias a la página web venezolana espacioflamenco.com, los talentos de toda la Academia IMPETU Urban Dance Center y los de la Escuela de Baile Tatiana Reyna, también se estarán presentando este mes, específicamente

los días 11, 12 y 13 de julio en el Teatro Don Bosco de Altamira y los días 19 y 20 de julio, en el Teatro Santa Rosa de Lima. Allí, más de 900 alumnos de ambas escuelas estarán desarrollando con sus bailes y actuaciones, la historia escrita por Ta-

ba Ramírez, director artístico de IMPETU. 'El Misterio del Arcón...Danza y Fantasía' narra la antigua historia de dos niños, Mery y Tico, que luego de la muerte de sus padres son obligados a vivir en una vieja y espeluznante mansión a cargo de su tía. En el tenebroso sitio, los niños podían hacer lo que desearan con tal

de cumplir una sola regla: nunca entrar al ala oeste de la casa. Por meses todo marchó bien, una vida normal en una casa... no muy normal, pero los dos hermanos siempre tuvieron la curiosidad de lo que podría haber en ese prohibido lugar.

Una noche, Mery y Tico pusieron a un lado las reglas y se adentraron hacia aquel sitio donde vieron un misterioso arcón. Después de esa noche nunca se les volvió a ver, el único rastro que dejaron fue el pequeño oso de peluche de Mery. 'El Misterio del Arcón...Danza y Fantasía' se presenta entonces como una prometedora historia, llena de personajes elocuentes, elementos místicos y mucho baile, así que, si estás interesado en asistir a este evento, te invito a que consultes las siguientes páginas web: [www.impetu.com.ve](http://www.impetu.com.ve) o también [www.tatianareyna.com](http://www.tatianareyna.com). Con esta información me despido. Que la Virgen de la Macarena nos acompañe. Hasta la semana que viene.



## Las pinturas de Gregory Sánchez

ORLANDO MATERAN A., Caracas

Gregory (Iván Gregorio Sánchez) es un joven maestro de las artes plásticas que ha venido aportando a nuestra pintura su valiosa labor, al llevar al lienzo paisajes, marinas, motivos de las diferentes regiones del país, conformando así una entrega de gran riqueza cromática de la cual está conformada su palestra. El artista viene de una escuela de maestros quienes fueron sus profesores: Manuel Cabré, Pedro Ángel González, Tomas Holding, Luis Alfredo López Méndez, Cesar Rengifo, Mario Abreu y Armando Lira, entre otros. También siguió estudios en la Escuela de Artes Plásticas 'Cristóbal Rojas' y en la academia de arte Higuera, 1972-1974, perfeccionándose en el dibujo del color y la luz. En esta búsqueda de perfección conoce al maestro Pedro Ángel González, quien lo invita a pintar al aire libre los paisajes del litoral y majestuoso cerró El Ávila.

Es así que en casi todas sus telas nos brinda una visión de la ciudad, destacándose El Ávila, con su variación de colores, arropado en su maravilloso manto de misterio de luz y color que ofrece a los caraqueños y turistas, un espectáculo, sin comparación alguna en el mundo.

Desde 1975, año en que deci-

de exponer sus trabajos en el Consejo Municipal del Distrito Federal —hoy Capital—, su pintura ha estado en constante evolución. La belleza del paisaje, con su variado colorido, fuertes contrastes, atmósferas, movimientos y todo lo que conforma es lo que le inspira y apasiona. "Pinta como siente y siente como pinta", para darles a los lectores una definición más exacta a través de este pensamiento de León de Greiff. Ha realizado más de setenta exposiciones individuales y asimismo ha participado en numerosas colectivas tales como en la Unesco, Colombia, Puerto Rico, España y México, entre otros países.

Recientemente, recibió diploma de reconocimiento de la Unesco y de la Alcaldía de Caracas por sus 25 años de labor artística, 2007. Exhibe sus obras permanentemente en las Galerías Eiffel y El Greco, ambas situadas en el Centro Comercial Concreta, Galería 2800 (Parque Central) y Galería F. Castro, en Caracas.

A través de la lectura de los trabajos del artista reconocemos su inquebrantable labor y compromiso con su entorno, rindiéndole homenaje a la ciudad que le ha visto crecer y que arriba en medio del caos urbano a sus 440 años de fundada.

## Casi 68.000 hombres disfrutaron del permiso de paternidad en el primer trimestre de 2008

Casi 68.000 hombres se han acogido en los tres primeros meses de este año al permiso de paternidad de quince días que consagra la Ley de Igualdad, lo que le ha costado a la Seguridad Social algo más de 49 millones de euros. Extrapolando la cifra de estos tres primeros meses del año y comparándola con el ejercicio precedente, los permisos de paternidad han aumentado cerca del 58 por ciento. Y es que en todo el año 2007 se concedieron 173.161 permisos a los hombres para que cuidaran de sus hijos, con un desembolso de 123 millones de euros, según datos del Ministerio de Trabajo. La Ley de Igualdad aprobada en marzo del año pasado fijó esta licencia, independiente del permiso por maternidad y compatible con éste cuando es disfrutado por el padre. Así, la cuantía del subsidio por paternidad es la misma que el importe del permiso por maternidad, el cien por cien del salario, y la prestación se abona por un periodo de 15 días. Entre enero y marzo de este año, la Seguridad Social dedicó algo más de 49 millones de euros al pago de la prestación por paternidad.

## Galicia es la Comunidad con idioma propio que menos utiliza su lengua para los nombres propios

Galicia es la autonomía española, de entre las que tienen idioma propio, que menos utiliza su lengua para escoger nombres propios en los recién nacidos. Entre los 10 nombres más registrados en 2006, sólo uno entre los varones y uno entre las mujeres, es en idioma gallego. Se trata de Brais, que ocupa el décimo puesto entre los niños; y Antía, en novena posición del ranking. Los datos fueron divulgados en un informe del Instituto Nacional de Estadística (INE). Por el contrario, en el País Vasco el ranking de los diez primeros nombres masculinos está ocupado por nombres vascos, y también por los ocho primeros lugares de los femeninos. En Cataluña siete de los diez nombres más elegidos para hombres lo fueron en idioma catalán y sólo uno en el caso de las mujeres, aunque ocupa el primer lugar de la tabla de los registros civiles. Pablo y Lucía fueron los nombres preferidos por los padres gallegos en 2006.

## Un estudiante brasileño perdido durante 42 días en el Amazonas, muere en brazos de su padre

Un estudiante brasileño perdido en la selva del Amazonas durante 42 días fue encontrado por su padre, pero murió poco después en sus brazos, dijeron las autoridades de rescate. Jonathan dos Santos Alves, de 18 años, se perdió en la selva a mediados de mayo, cuando se separó de dos amigos con los que había ido a cazar en una zona situada 117 kilómetros al norte de la ciudad de Manaus. La búsqueda oficial se cerró hace un mes, pero su padre, Edilson, siguió buscándolo con su hermano y otros dos hombres. Encontraron a Jonathan tumbado junto a un río, deshidratado, desnutrido y cubierto de picaduras de insectos. "Le sujeté en mis brazos y aparté a los insectos de su boca", dijo su padre, un agricultor de 40 años, según el diario 'Folha de São Paulo'. "Cuando intenté reanimarlo, apreté los dientes y murió". El hijo fue encontrado a unos 45 kilómetros de donde desapareció.